



BEELDSPRAAK

Nummer 2017-5 55ste jaargang - augustus 2017



MET BOER HOEKSTRA VALT NIET TE SPOTTEN!

Waar hebben we het over?.

Waar hebben we het over?	Blz. 1
Op de set voor de clip	Blz. 2
De column van Piet	Blz. 3
Voortgang activiteiten	Blz. 3
Colofon.....	Blz. 4
Agenda Velsen en omstreken.....	Blz. 4

Op de set voor de clip

Op verzoek van Michel van Rijswijk, een goede kennis van Han, hebben Cor, Han, Kees, Ruud en Piet opnamen gemaakt op het station Wognum-Nibbixwoud en in een studio in Hillegom. Michel is een zeer verdienstelijk volkszanger en hij wilde graag een promotie cd hebben.

Het knusse stationnetje en de treinen worden keurig onderhouden door een groep liefhebbers. Van tevoren was toestemming gevraagd of we gebruik van de locatie mochten maken.

Men was enthousiast! We spraken af dat we de privacy van de passagiers niet aan zouden tasten.

Consumpties konden we betrekken uit de geïmproviseerde bar.

Om 11.00 uur waren crew en cast aanwezig en er werden afspraken gemaakt over de op te nemen scènes. I.v.m. familieomstandigheden kon Kees niet de hele dag aanwezig zijn en nam Piet de rol van regisseur 's morgens waar.

Cor en Han "deden" de camera en ook dat was in vertrouwde handen.

Omdat we 's avonds om 20.00 uur zouden gaan opnemen in de studio in Hillegom, trakteerden Han en Ann ons op een barbecue bij hen in de tuin. Laat dat maar aan die twee profis over! Heerlijk en gezellig. Kees was ondertussen ook gearriveerd.

De opnamen in de goed geoutilleerde studio verliepen ook al gesmeerd en om 23.00 uur waren we klaar.

Cor doet de montage. We spraken af de clip eind augustus klaar te hebben.

Fijne dag gehad lekker filmen!



De column van Piet



Ook ik ben het niet altijd eens met de jury. Bij het ene festival laureaat, bij het andere festival - met dezelfde film - niets, nada prijs, niet eens een vermelding! Hoe kan dat nou, zou je zo zeggen.



In 1990 heeft de NOVA, in samenwerking met de Stichting Beeldende amateurkunst, 'Een boekje opendoen over jureren' uitgegeven. Hierin worden veel ins en outs rond jureren nog eens tegen het licht gehouden.

Enkele uitspraken

'Er is geen standaardwaarde om een film te kunnen waarderen. Een waarde als de meter voor lengte en de kilo voor gewicht. Er is sprake van een 'tijdelijke' standaardwaarde. Namelijk de waarde van de zittende jury. Daarom zullen wij iedere keer weer gespannen moeten wachten op de uitspraak van de jury. Een uitspraak die zij doet in al haar gezamenlijke wijsheid en integriteit'.

(Co Vleeshouwer)

'Bij de beoordeling van films is het van belang dat afzonderlijke zaken, zowel in kwaliteit als in tekortkomingen, afzonderlijk onderkend worden. Kennis van het filmen, een goed relativiseringsvermogen en een zekere tolerante wijsheid komen goed van pas en zijn als zodanig mooi meegenomen, zowel voor de beoordelaar als voor de maker van een film. Het is weliswaar moeilijk, doch zeer gewenst, dat de beoordelaar zijn eigen normen en waarden ten opzichte van het thema van de film, ondergeschikt maakt aan die van de filmmaker'.

(Jan van Weezenberg)

'Een perfect en eensluidend meetinstrument zal er nooit komen want elke film is en blijft een kunstwerk op zich, uniek in zijn soort.

Het allerbelangrijkste wat wij amateurs voor ogen moeten houden is, dat het kijken naar elkaars kunstwerk voorop moet staan. Het waarderen van elkaars kunstwerken blijft een kunst op zich, dus ook uniek!' (René Roeken)

Alfred Hitchcock zegt er dit van: 'Er hoort een direct verband te bestaan tussen de lengte van een film en het uithoudingsvermogen van de blaas'.

Voortgang activiteiten

Het NH'63-opdrachtfestival nadert met rasse schreden!

Over een week of 10 is het zover.

Het idee van Han staat nog steeds overeind, maar er wordt nog steeds gesleuteld aan o.a. de vormgeving.

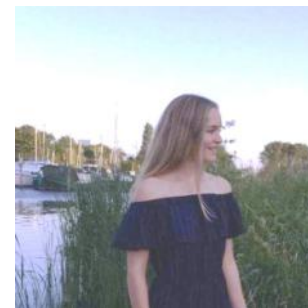
Binnenkort gaan we met de opnamen beginnen!

Door omstandigheden hebben we de opnamedagen van "Een meer van stille tranen" moeten aanpassen.

Dat vraagt veel aanpassingsvermogen van cast en crew, maar alles loopt nu weer gesmeerd.

De kleding voor de spelers is uitgezocht en zaterdag 16 september gaan we passen.

De repetities zijn bij Bart in Alkmaar gehouden. Pepijn verzorgde de catering en heeft ook toegezegd om, net als bij onze vorige film, graag van de partij te zijn om allerlei hand- en spandiensten te verrichten!



Vanavond, 14 september, houden we de derde en voorlopig laatste repetitie. We spelen thuis in De Abeel.

Sterre Boot speelt de rol van de 16-jarige Liesje.

Alle acteurs en de leden van de crew hebben een aangepaste agenda voor opnamedagen ontvangen.

De opnamedagen zijn:

24 september
15 oktober
22 oktober
4 november
5 november

Colofon

Werkten mee:

Piet van Eerden.

Foto's

Piet van Eerden.

Redactie

Piet van Eerden en Kees Tervoort.

Redactieadres

Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk.

0251-246312

E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend voorzitter

Piet van Eerden, Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk.

0251-246312

E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend penningmeester

Kees Tervoort.

Postgiro: in bewerking.

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212,

2025 LR Haarlem.

023-8913123.

E-mail: r.f.besjes@snelnet.net

Website: www.videofilms Velsen.nl.

Clubadres

"De Abeel", Abelenstraat 1, 1971 NL IJmuiden.

0255-540691.

Agenda Velsen & omstreken

14 september	: filmclub repetitie EMVST
16 september	: kleding passen in Alkmaar
21 september	: Denktank
24 september	: opnamen EMVST
28 september	: filmclub
30 september	: première clip Michel
1 oktober	: Sneek
7 oktober	: Educatie Hilversum
12 oktober	: filmclub (In de hoofdrol José Bibian)
14 oktober	: NOVA-vergadering
15 oktober	: opnamen EMVST
22 oktober	: opnamen EMVST
26 oktober	: Filmclub IJmond op bezoek
28 en 29 oktober	: NOVA Filmfestival in Goirle
4 november	: opnamen EMVST
5 november	: opnamen EMVST
9 november	: première opdrachtfilm NH'63
15 november	: NH'63 gedelegeerdenvergadering
19 november	: NOVA Jongerenfestival in Hoogeveen
23 november	: filmclub
25 november	: NH'63 opdrachtfestival Bloemswaard
7 december	: filmclub
10 december	: De Ronde Venen open
21 december	: filmclub slotavond
2018	
21 april	: NOVA 1 minuut Filmfestival in Gouda