



BEELDSPRAAK

Nummer 2018-3 55ste jaargang -



HET BNNA COMPLETE TEAM

Waar hebben we het over?.

Waar hebben we het over?	Blz. 1
Première druk bezocht	Blz. 2
54 1 minuutfilms in Gouda	Blz. 3
Anders dan anders clubkampioenschap	Blz. 3
De column van Piet	Blz. 4
Burgemeester ziet UNICA-films.....	Blz..4
Regiofestivals. Mooie films, maar weinig belangstelling vanuit de clubs	Blz..5
Louis Meulders overleden	Blz. 5
Colofon	Blz. 6
Agenda	Blz. 6

...

.

Première druk bezocht



Ze waren er bijna allemaal, de acteurs en actrices en de locatiegevers. Velen hadden hun partner of familieleden meegenomen. De mannen en vrouwen van de vrijwillige brandweer uit Woubrugge stonden om 19.00 uur al voor de deur. Een tussentijdse telling wees uit dat er zeker 80 bezoekers waren! Oude tijden herleefden.

Na een kopje koffie heette Kees iedereen welkom en vertelde dat we vanavond drie films op het programma hadden staan: "HET WITTE HUIS", "EEN BUIDEL VOL FLORIJNEN" en natuurlijk "EEN MEER VAN STILLE TRANEN".



Hartstikke leuk natuurlijk die twee eerste films, maar het werd pas echt spannend toen het licht doofde voor het klapstuk van de avond. Buiten de clubleden had nog niemand wat gezien en vooral tijdens het gevecht van Hendrik en juf Annie in de brandende molen, klonken bewonderende kreten. Met een langdurig applaus staken de aanwezigen niet onder stoelen en banken wat ze van de film vonden.

Onze regisseur interviewde links en rechts wat aanwezigen en Fien, die voor Liesje speelde, was ontwapenend toen ze vertelde dat ze op school over de film had verteld!



De bitterballen, stukjes kaas, plakjes worst en knabbeltjes en uiteraard de drankjes vulden de onderlinge discussies nog eens lekker aan en het werd steeds gezelliger.

Na de gebruikelijke groepsfoto ontvingen de medewerkers een dvd en een kleine herinnering aan de oh zo belangrijke molen.



Het was op dat moment nog niet bekend hoe onze film zondag zou eindigen op het NH'63 Regiofestival in Hillegom. Bij het "ter perse" gaan van dit verslag echter wel!

EEN MEER VOL STILLE TRANEN heeft een gouden medaille behaald + een nominatie voor het NOVA Filmfestival en, last but not least, Jeroen

werd door de jury uitgeroepen tot beste acteur!



Een geweldige beloning voor al dat werk dat we met z'n allen hebben verricht.

Piet van Eerden
Fotos: Peter van Eerden

54 1-minuutfilms in Gouda

De organiserende club Het Toverlint had een uitstekende locatie gevonden om dit jaar het populaire 1 minuut Filmfestival te organiseren in "De Garensponnerij". Over de honderd bezoekers keken 's morgens naar 54 inzendingen. De jury had tot taak om hieruit een selectie van 16 aan te wijzen die na de lunch om de 4 prijzen gingen strijden.

Ruud Scheidel, Jan Elseman en Richard de Pijper kweten zich prima van hun taak en gaven het jurystokje na de lunch door aan het publiek dat met zitten en opstaan hun voorkeur kenbaar kon maken. Met behulp van bingoballetjes leidde NOVA-voorzitter Kees Tervoort ons op speelse wijze door deze vrij ingewikkelde procedure en rond vijf uur konden de winnaars hun prijzen in ontvangst nemen..

1. DREAM GOAL van het Dream Filmteam
2. HET BEGIN van José Bibian
3. VOLGENDE PATIENT van videogroep Pro Deo
3. WIE NIET SLIM IS van Johan van den Adel

De twee eerste films worden dit jaar namens ons land afgevaardigd naar UNICA.

Proficiat voor het Toverlint dat dit jaar haar 60-jarig bestaan viert!



Piet van Eerden
Foto's: Peter van Eerden

Anders dan ander clubkampioenschap

Op 29 maart werd het jaarlijks clubkampioenschap gehouden. De Rondreisjury, deze keer met Jan Elseman, Gerard van Schie (voorzitter) en Paulien van de Tempel, aangevuld met Annie Akerboom (stagiaire), zat er om 20.00 uur helemaal klaar voor.

Nagenoeg alle leden, een aantal donateurs en enkele leden van De Ronde Venen gaven acte de présence. Maar toch was het anders dan anders.

Wij hadden namelijk maar één film, onze clubfilm! Nagenoeg alle clubleden waren daar zo mee in de weer geweest dat we niet aan andere films waren toegekomen! Raar, maar waar.

Omdat onze zustervereniging De Ronde Venen deze keer teveel films had om op één avond aan te bieden aan de Rondreisjury, maakte zij graag van de gelegenheid gebruik om 5 van hun films bij Velsen mee te laten draaien!

Goed geregeld dus! Ware het niet dat voorzitter Harm Tersteeg in de veronderstelling verkeerde dat hij zijn 3 films al had ingeleverd bij Velsen, en dat was niet zo.

Nadat er twee films van DRV vertoond waren was het pauze en zaten we al vroeg aan de bitterballen. Na de pauze onze film en aansluitend weer bitterballen en andere "hapklare brokken".

De jury had er de tijd voor genomen. Helaas kenden zij geen nominatie toe aan de films van onze gasten.

Voor EEN MEER VAN STILLE TRANEN had zij lovende woorden en enkele kritische opmerkingen.

De eindconclusie was Goud en een nominatie voor het NOVA Filmfestival. Blijdschap alom!

Het clubkampioenschap zat er dik in met maar één film.

Nadat de jury bedankt was met goede woorden en een feestpakketje, feliciteerde Piet onze regisseur Kees uit Best door hem de beroemde en beruchte "STOEL" te overhandigen als blijk van grote waardering voor zijn enorme inzet voor onze club.

Het was 29 maart wel anders dan anders!

Piet van Eerden

De column van Piet



ik schreef er al eerder over, de voorwoordjes van de voorzitters in de respectievelijke programmaboekjes worden zelden gelezen, laat staan dat er eens een complimentje wordt gegeven,

Zo ook tijdens het recente Regiofestival in Bloemswaard waar slechts 65 bezoekers naar toe waren gekomen.

Graag geef ik mijn columnruimte deze keer graag aan Kees.

"Ik heb geen tijd om een korte brief te schrijven, dus schrijf ik maar een lange". Volgens sommige bronnen is deze tekst afkomstig van de Romeinse schrijver en redenaar Cicero, andere houden het op Winston Churchill. Wie het ook geweest is, de betekenis van dit citaat is duidelijk: het is veel gemakkelijker om met veel omhaal van woorden, of in ons geval, met veel beelden en lange dialogen, een verhaal te vertellen, dan kort en bondig precies de kern te raken en alles wat overbodig is weg te laten. Dat valt niet mee, we kennen allemaal het gezegde "kill your darlings" en allemaal hebben we wel prachtige opnames liggen waarover we, soms na een moeizaam en pijnlijk beraad, hebben moeten besluiten dat ze toch niet in onze film gebruikt zouden gaan worden. Omdat het "meer van hetzelfde" zou zijn, of omdat het geen duidelijke progressie meer in het verhaal zou opleveren. Nog talloze filmwetten en -regels zijn er en om een goede, of zelfs uitstekende film te maken, moet je met al die regels rekening houden. Al was het alleen maar om zo weinig mogelijk kritiek te krijgen van een jury.

Bijvoorbeeld van onze NH'63-rondreisjury. Dit eerbiedwaardige instituut, al in functie sinds 1972, heeft ook dit jaar weer de clubs van NH'63 bezocht en in totaal 47 nieuwe films beoordeeld op strekking, inhoud, filmische vormgeving en ook op originaliteit en "impact". In totaal 15 films hebben de selectiecriteria overleefd en zijn vandaag te zien in Hillegom.

Ook de volgende jury is al weer in actie gekomen: de zogenaamde NOVA-jury. Zij hebben de 15 films bekeken, beoordeeld en vastgesteld wie de winnaars van de diverse prijzen zijn. Ook het toekennen van nominaties voor deelname aan het landelijke NOVA Filmfestival, dit najaar in Vlissingen, behoort tot hun taak. Laten we hopen dat ze enigszins toegeeflijk geweest zijn!

Ik wens u vandaag veel plezier en de deelnemende filmmakers stalen zenuwen!

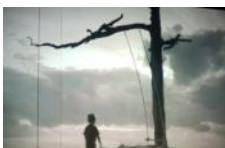
Kees Tervoort

Burgemeester ziet UNICA-films



Beverwijk's eerste burger, burgemeester Martijn Smit, toonde zijn belangstelling voor het cultureel gebeuren in zijn gemeente door aanwezig te zijn in buurthuis Prinsenhof op de avond dat videoclub IJmond een selectie van de beste amateurfilms ter wereld presenteerde.

Bouke Jasper, onze vertegenwoordiger bij UNICA, had in samenwerking met Kees Tervoort, een prachtig programma met 11 korte films uitgezocht die op het UNICA-festival in Dortmund in de prijzen waren gevallen.



Speciaal voor deze avond hadden onze Beverwijkse vrienden de grote zaal gehoord. Dat bleek ook echt nodig want er kwamen steeds meer belangstellenden binnendruppelen.

Na een welkomstwoordje van voorzitter Ger Mijnen stak Kees van wal met het een en ander over UNICA uiteen te zetten. Na iedere film gaf hij gelegenheid om vragen te stellen. Als dat even niet gebeurde ging hij rond met de microfoon en activeerde het publiek.

Naarmate de avond vorderde kwam men meer en meer onder de indruk van de kwaliteit van de films. In eerste instantie hadden velen wat moeite met de taal en de ondertiteling, maar allengs ging dat beter.

In de pauze gingen de hapjes rond en her en der werd er gediscussieerd over de films.

Na de pauze kregen we nog weer een aantal prachtige producties te zien was en toen om een uur of elf de presentator bedankt werd met een mooie fles wijn, was iedereen het erover eens dat amateurs tot heel wat in staat zijn.

De burgemeester heeft helaas weinig films gezien. Na een half uurtje werd hij opgeroepen voor een calamiteit waarbij zijn aanwezigheid gewenst was.



Piet van Eerden

Regiofestival. Mooie films, maar weinig belangstelling vanuit de clubs

Jammer dat er slechts 60 bezoekers naar het Regiofestival in Bloemswaard waren gekomen. Waren de overige ruim 200 NH'63-leden naar het bloemencorso gegaan? We zullen het nooit weten. In ieder geval hebben zij een aantal mooie films gemist.

Zo was daar bijvoorbeeld de prachtige productie "De wending" van laureaat Annie Akerboom.



Maar onze film mocht er ook zijn!

"Een meer van stille tranen" werd eerste in de categorie speelfilms. Een extra verrassing was er voor Jeroen die de prijs voor de beste acteur in ontvangst mocht nemen!.



"Made in Taiwan" was weer zo'n prachtige reisfilm van Ann Bens. Ook voor haar film was een 1ste prijs weggelegd, Evenals de juryrapporten staat de palmares op de website van nh63: nh63.videofilms.nl.

De NOVA-jury had 5 van de 15 films gehonoreerd met een nominatie voor het NOVA Filmfestival dat in november in Vlissingen gehouden zal worden. Een prachtig resultaat waar de Noordhollandse filmers trots op zouden moeten zijn! Zouden moeten zijn

De realiteit is echter dat er slechts 60 bezoekers in Bloemswaard gesignaleerd konden worden. Een aantal clubs was zelfs helemaal niet vertegenwoordigd. Tijd om de bakens te verzetten?

De vraag rijst dan op: welke bakens zullen er naar waar verzet moeten worden?

Een andere zaal zoeken?
Nog strengere filmselectie toepassen?
Toegangspreis verhogen? Verlagen kan niet meer, de entree is gratis (voor leden).
Openbare juryzitting houden?
Gecombineerd festival invoeren? Films + lezing?
Een van de twee festivals laten vervallen?
Meer reclame maken?

Dat er wat moet gebeuren is wel duidelijk.

Piet van Eerden

Louis Meulders overleden

Op 2 mei bereikte ons het droeve bericht dat onze Belgische filmvriend Louis Meulders was overleden.



Louis is 94 jaar geworden.

Voor het eerst maakten wij kennis met hem in de zestiger jaren tijdens het Benelux Filmfestival in 's Hertogenbosch en we raakten al snel bevriend.

Werd het ene jaar het festival in ons land gehouden, het andere jaar gingen tientallen filmers naar Oostende.

Toen Bouke Jasper, Herman Ottink en ik vorige week woensdag naar Oostende reden, drong het tot ons door dat we jarenlang op de dag vóór Hemelvaartsdag, om het jaar naar het ons zo geliefde Benelux Filmfestival gingen. Was dit toeval?

Namens de Nederlandse vrienden hebben wij de condoleances overgebracht aan zijn lieve vrouw José, de familie en de vele Belgische vrienden die wij daar hebben ontmoet.

Wij verliezen in Louis niet alleen een gedreven bestuurder en een trouw nationaal en internationaal festivalbezoeker, maar bovenal een vriend.

Louis had diverse onderscheidingen:

Oorlogsvrijwilliger Strijder 40-45
Ridder in de Orde van Oranje-Nassau
Kruis van Ridder in de orde van Leopold II
Erelid van verschillende filmverenigingen.

Piet van Eerden

Colofon

Foto's

Peter en Piet van Eerden.

Redactie

Piet van Eerden en Kees Tervoort.

Redactieadres

Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk.

0251-246312

E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend voorzitter

Piet van Eerden, Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk.

0251-246312

E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend penningmeester

Kees Tervoort.

Postgiro: in bewerking.

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212,
2025 LR Haarlem.

023-8913123.

E-mail:: rudolfbesjes@gmail.com

Website: www.videofilmers Velsen.nl.

Clubadres

"De Abeel", Abelenstraat 1, 1971 NL IJmuiden.

0255-540691.

Agenda

Donderdag 24 mei

Slotavond 1e helft filmseizoen

2 t/m 9 september

UNICA-congres in Blansco (Tsjechië)

Donderdag 13 september

Gastspreker

Donderdag 27 september

Muziekgroepje opnemen

Donderdag 11 oktober

"In de hoofdrol"

Donderdag 25 oktober

Club op bezoek

Zaterdag 3 en zondag 4 november

NOVA Filmfestival in Vlissingen, CineCity

Donderdag 8 november

Nabespreking NOVA Filmfestival

Woensdag 14 november

NH'63 Gedelegeerdenvergadering

Donderdag 22 november

Resultaten werkavond 27 september

Zaterdag 24 november

NH'63 Interclubontmoeting in Bloemswaard

Donderdag 6 december

Kort verhaal schrijven

Zondag 9 december

De Ronde Venen Open, Vinkeveen, De Boei

Donderdag 20 december

Slotavond 2e helft filmseizoen