



BEELDSPRAAK

Nummer 2017-4 55ste jaargang - juli 2017



IN MEMORIAM

Gerard Swets 1947– 2017

43 jaar geleden meldde een schuchtere jongeman zich aan als lid van Smalfilmclub Velsen. Zijn naam was Gerard Swets en hij was werkzaam bij Rijkswaterstaat. Uiteraard was hij zeer welkom.

Wij konden toen niet vermoeden dat hij zo lang lid zou blijven van onze vereniging en zich zo verdienstelijk zou gaan maken.

Als snel werd hij penningmeester en ik kan u vertellen dat hij de penningen uitstekend beheerde. Zo wist hij dikwijls voor de club subsidie bij de Gemeente Velsen te versieren!

Gerard maakte individueel enkele verdienstelijke films, doch zijn grootste kracht school in het mede-organiseren van onze clubfilms. Zo huurde hij onder andere voor de speelfilm Het Witte Huis twaalf originele Duitse en Amerikaanse officiersuniformen bij een verhuurbedrijf in Beek en Donk aan de Duitse grens. Halen en brengen zo'n 300 km!

Ondertussen was Gerard voorzitter van de club geworden, jureerde films op provinciaal en nationaal niveau, verzorgde een maandelijkse column in de clubkrant van Velsen en ontving een Koninklijke onderscheiding voor zijn verdiensten op velerlei gebied.

Op zeker ogenblik functioneerde Gerard's nieren niet meer zoals het behoort en er moest meerdere keren per dag worden gedialyseerd.

Dat dialyseren hield hem echter niet van zijn activiteiten af en hij bleef met Ank naar allerlei filmfestivals gaan. Niet alleen in ons land, maar ook gingen zij naar Slowakije, Duitsland, Zuid-Korea, enzovoort, enzovoort. En altijd bleef hij stipt op tijd dialyseren en zijn medicijnen innemen.

Na een heel lange wachttijd kreeg hij een donornier en na enige tijd leek alles weer beter te gaan.

Een ongeluk tijdens een cruise deed hem behoorlijk in de lappenmand komen. Gedwongen kon hij hierdoor af en toe niet naar de club komen. Zelfs zijn vaste column bleef leeg.

En zo zou het helaas blijven. Zijn voorzittersstoel bleef leeg en nu is ook zijn vaste stoel thuis leeg voor altijd.

Wij zullen zijn droge humor en de toegevoegde waarde die hij de club gaf, node missen.

Als we onze films bij andere clubs vertonen en we zien zijn naam in de aftiteling staan, dan is hij toch nog bij ons.

Ik spreek mijn bewondering uit voor Ank die hem heeft verzorgd en die hem zo lang dagelijks heeft bezocht in het ziekenhuis en het verzorgingshuis. Namens alle leden en donateurs van Videofilms Velsen wens ik haar en haar dierbaren de komende tijd veel sterkte toe.

Piet van Eerden

Waar hebben we het over?

In memoriam Gerard Swets	blz. 1
Waar hebben we het over.....	blz. 2
Selectie films NOVA Filmfestival 2017.....	blz. 2
Uitslag 1-minuut Filmfestival.....	blz. 2
In de hoofdrol José Bibian	blz. 2
Verslag 11 mei: kennismaking met acteurs en actrices nieuwe clubfilm	blz. 3
Zeg eens wat leuks	blz. 3
De column van Piet.....	blz. 4
Voortgang activiteiten	blz. 5
Verslag 8 juni: Slotavond	blz. 5
Colofon	blz. 6
Agenda Velsen & Omstreken	blz. 6

Selectie films NOVA Filmfestival 2017

De Selectiecommissie bepaalt welke films op het NOVA Filmfestival (NF 2017) vertoond gaan worden. De winnaars van de regiofestivals worden altijd in het programma opgenomen.

Omdat er meer films aangemeld zijn dan er projectietijd beschikbaar is, zal er een keuze moeten worden gemaakt. Dit betekent dat niet alle aangeboden films vertoond gaan worden. Helaas zullen dus films afvallen. Over wanneer dit bekend is en wanneer de trailers van de te vertonen films aangeleverd dienen te worden, gaat de informatie hierna.

Begin september heeft de Selectiecommissie haar werk gereed. Kort daarna zal op de NOVA website de lijst met te vertonen worden gepubliceerd. Dit betekent dat de filmmakers hierover geen aparte mail ontvangen. Door middel van de website worden zij geïnformeerd of hun film in het programma NF 2017 is opgenomen.

De trailers van de te vertonen films worden verwacht vanaf 1 augustus op het mailadres b.jasper@quicknet.nl.

De deadline voor het inleveren van de trailers is ca. 15 september. De exacte inleverdatum wordt samen met de lijst van te vertonen films op de NOVA website vermeld.

Uitslag 1 - minuut Filmfestival

Op 20 mei werd in Roermond het NOVA 1-minuut Filmfestival gehouden.

UITSLAG

1. "Mijn superheld" van Febe Kraan en José Bibian.
2. "Mijn lieve man" van Jose Bibian
3. "Sunday noon" van Jose Bibian
3. "De asielzoeker" van Peter Brouwers

Er is dus geen twijfel meer mogelijk. José Bibian won al twee keer achter elkaar de UNICA One minute movie cup en wint nu zowel de eerste, tweede als derde prijs in Nederland. José mag zich de koning van de 1-minuutfilm noemen!

In de hoofdrol: José Bibian

Op donderdag 12 oktober komt José Bibian, wereldkampioen van de 1-minuutfilm, naar "De Abeel". Buiten een selectie van zijn 1-minuutfilms, zal hij ook een aantal van zijn speelfilms laten zien. Noteer de datum alvast in je agenda. Het kan wel eens heel druk worden!

Verlag 11 mei: 'Kennismaking met actrices en acteurs clubfilm'

We misten hem al maanden, onze geliefde voorzitter/penningmeester Gerard Swets. Woensdag 10 mei ontvingen we het droevige bericht dat Gerard die dag was overleden. Tijdens zijn ziekte onderhielden Piet en Ruud regelmatig contact met Gerard en Ank en bezochten hem in het ziekenhuis of in het verpleeghuis. Alle hoop op genezing liep helaas keer op keer uit op een teleurstelling.

Na een kort moment van stilte zegde Piet toe ons op de hoogte te houden van het afscheid.

De rest van de avond staat geheel in het teken van de clubfilm. Een aantal actrices en acteurs heeft gehoor gegeven aan de uitnodiging om kennis te maken met het scenario en de crew. Regisseur Kees leest het scenario voor en geeft daarbij zo veel mogelijk informatie over de sfeer en de karakters. Een fotograaf van de IJmuider Courant komt langs om hiervan een foto te maken, die binnenkort in de krant geplaatst zal worden bij een interview met Piet over onze filmclub. Door afwezigheid van Bart maakt Cor opnames voor de werkfilm.



Na de pauze met lekkere hapjes van barman Piet zijn de spelers aan de beurt. Zij gaan de dialogen aan, voornamelijk om voeling te krijgen met de teksten. Een avondje repeteren zal daarbij zeker helpen.

Vervolgens maakt producent Piet een inventarisatie van de beschikbaarheid van de spelers. Nog niet alle rollen zijn ingevuld. Daar moet dus nog naar gezocht worden. Dat geldt ook voor een enkele locatie. Een ieder die daarbij kan helpen kan dat melden aan Piet.

De opnames staan gepland in september en oktober.

Ruud sluit de avond af met dank aan de spelers die allen hebben laten blijken er erg veel zin in te hebben.

Margreet Schaafsma

Zeg eens wat leuks

Het valt mij telkens weer op dat men na de vertoning van een film kwistig met negatieve opmerkingen strooit.

De film is te traag gemonteerd, de muziek past niet, de titel dekt de lading niet, een amateurfilmer moet geen speelfilms maken, het spel is slecht, de film is te lang, de film is te kort, de film valt zwaar tegen, enz. enz. Zo'n reactie werkt niet bepaald stimulerend.

Nagenoeg geen positieve opmerkingen.

Hoe zou het komen dat dit nagenoeg overal wordt waargenomen?

Het zijn niet alleen de "gewone" club- en festivalbezoekers, ook de jury bezondigt zich hieraan nogal eens.

Rond de eeuwwisseling hebben Herman Ottink en ik veel jurycursussen gegeven. We reisden het hele land door en kwamen terecht bij clubs en districten.

Meestal vroegen we de deelnemers aan het begin van de cursus een profiel van een uitstekend jurylid op te stellen.

Dat zag er dan ongeveer zo uit:

Het jurylid moest positief zijn, zelf ook filmen, objectief zijn, de sterke onderdelen van de film kunnen benoemen, onder woorden kunnen brengen of de bedoeling van de maker er goed uitkwam, enz.

Kortom, een soort heilige op filmgebied.

De uitspraken van de deelnemers na elke film werden dan getoetst aan het profiel.

Nou, dat vertoonde nogal eens afwijkingen!

Sommige deelnemers konden helemaal geen sterke punten vinden!

Het zou kunnen dat men daarmee wil bewijzen hoe goed men zelf kan filmen!

Laten we er naar streven dat voortaan eerst wordt stilgestaan bij de sterke punten in de film en dat er vervolgens op de positief kritische opmerkingen wordt overgegaan.

Piet van Eerden

De column van Piet



Asielzoekster

Zes jaar geleden glipte de nauwelijks een paar maanden oude poes Molly het ouderlijk huis in Wijk aan Zee uit. Loek, haar baasje, hoorde of zag sindsdien niets meer van haar!

Enkele weken geleden bezorgde de dierenambulance haar echter bij Loek, ondertussen onze buurman in Beverwijk.

De chip stond nog op zijn naam. Molly was kennelijk weer op stap gegaan en de weg kwijtgeraakt.

Loek had ondertussen 2 katten en een hond en deze accepteerden het mooie lellebelletje niet. Pontificaal gingen zij voor het voerbakje en de kattenbak zitten.

Een opsporingsbericht op Facebook leverde geen resultaat op en juffrouw Molly, zo hadden wij haar tijdelijk genoemd, werd ondergebracht in het Kerbert Asiel in IJmuiden.

Molly is dermate lief en mooi dat ze, volgens de dienstdoende assistente, niet langer dan veertien dagen in het asielzoekerscentrum zal blijven!

Het ga je goed!

Je personeel

Voortgang activiteiten

Tijdens de clubvakantie wordt naarstig doorgewerkt aan een aantal activiteiten.

De "denktank", bestaand uit Han Agterhof, Piet van Eerden, Cor van der Plaats, Kees Tervoort en Bart Westerkamp bereidt een drietal projecten voor:

- de NH'63-opdracht 2017 (de gespeelde documentaire)
- muziekclip van de volkszanger Michel van Rijswijk
- speelfilm "Een meer van stille tranen".

De stand van zaken

Het idee van Han voor de NH'63-opdracht "Schilderen in rood" wordt momenteel nog uitgewerkt. Het blijkt dat het nog niet zo simpel is om een goede mix van twee stijlen te maken. De ene keer is het teveel een speelfilm, de andere keer teveel een documentaire. Daarnaast dringt de tijd, voordat je het weet is het november!

Het wordt in ieder geval weer een clubproductie. De feestelijke première staat gepland op donderdag 9 november in "De Abeel".

Michel van Rijswijk, een vriend van Han, heeft gevraagd of we een mooie dvd van een van zijn liedjes willen maken. Op zaterdag 22 juli zullen de leden van de denktank de buitenopnames gaan maken in Wognum en 's avonds een studio-opname in Hillegom. Uiteraard zal de film op een van de eerste clubavonden worden vertoond!

En dan de speelfilm "Een meer van stille tranen". Het begint nu echt meenes te worden!

De cast is nagenoeg rond. We hebben nu ook een viertal prima gegadigden voor de rol van Jan (14 jaar) en zeer binnenkort zal een definitieve keus worden gemaakt.

De belangrijkste locatie, de boerderij, is definitief rond. We zullen drie dagen naar Woubrugge (ZH) moeten. De molen hebben we gevonden in de buurt van Alkmaar.

Noteer vast in je agenda de opnamedagen:

Zaterdag 23 september

Zaterdag 21 oktober

Zondag 22 oktober

Zaterdag 4 november

Zondag 5 november.

We filmen van 10.00 tot 19.00 uur.

IJs en weder dienende zal de feestelijke première worden gehouden op de clubavond van 9 november.

Er staat ons dit jaar nog heel wat te doen en er wordt dan ook op gerekend dat alle clubleden weer meedoen

Piet van Eerden

Verslag 8 juni: 'Slotavond'

Voordat je er erg in hebt zijn we alweer toe aan de laatste avond voor de vakantieperiode.

Op het programma staat dat de leden hun lievelingsfilm zullen vertonen.

Han heeft een vlees- en een Italiaanse salade gemaakt en dat belooft lekker smullen in de pauze.

Voordat het echter zover is, aandacht voor de 'bestuurscrisis'.

Door het overlijden van Gerard zijn er 2 vacante bestuursfuncties: voorzitter en penningmeester.

Piet is beschikbaar als waarnemend voorzitter en KeesT als waarnemend penningmeester, De vergadering gaat na ampele overwegingen akkoord en zo is dat probleem voorlopig opgelost en gaan we over tot het eigenlijke programma.

Margreet heeft tijdens de clubavond van 24 november 2016 een kort journaal gemaakt. Gerard was veel aan het woord en Margreet heeft er een mooi verslag van gemaakt.

Gerard's laatste zin in de film: 'Ik laat me niet kennen'. kwam zeer ontroerend over, temeer omdat het zijn laatste clubavond zou worden.

En dan is het de beurt aan Kees om zijn lievelingsfilm te vertonen.



Hij heeft gekozen voor SPROUT uit Zuid-Korea. In deze film is het vooral het spel van de kleine meid dat zo levensecht is, dat de jury indertijd een gouden medaille toekende. Een uitstekende keus,

Piet had zijn film SAPPHO VAN LESBOS meegenomen, een gespeelde documentaire over de Griekse dichteres.



Peter vertoonde het liefst SCHADUW VAN HET VERLEDEN. Ook nu weer een lust voor oor en oog.



Ruud had het dichter bij huis gezocht en bood de 1-minuutfilm INTONATIE aan.



Margreet liet ons weer eens genieten van PAS DE DEUX. Een op de muziek gesneden film waarin twee giraffen een dansje maken. Een prachtige vondst!



LELAWALA van Anne en Kees werd tijdens een

vakantie opgenomen bij de Niagara Watervallen. Zij componeerden met wat archiefbeelden een Indiaans sprookje.
Heel mooi.

De laatste film van de avond werd door Cor gepresenteerd, KINDJE LIEF.
Het blijft een kei van een film.



Mede door de traktaties van Han en Ann en de prachtige films die we voorgeschoteld kregen, kunnen we terugzien op een geslaagde slotavond.

De teller bleef staan op 14 aanwezigen en het was gezellig. Toch blijven wij ons best doen wat meer leden te krijgen.

Piet wenste allen een mooie vakantie en een goede tweede helft waarin we veel en hard gaan werken aan twee clubfilms.

Piet van Eerden

Colofon

Werkten mee:

Piet van Eerden en Margreet Schaafsma.

Foto's

Piet van Eerden.

Redactie

Piet van Eerden en Kees Tervoort.

Redactieadres

Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk
0251-246312
E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend voorzitter

Piet van Eerden, Frank Sinatraplein 61, 1945 WM 61
0251-246312
E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl.

Waarnemend penningmeester

Kees Tervoort
Postgiro: in bewerking.

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212,
2025 LR Haarlem
023-8913123
E-mail: r.f.besjes@snelnet.net
Website: www.videofilms Velsen.nl.

Clubadres

"In de Abeel", Abelenstraat 1, 1971 NL IJmuiden
0255-540691.

Agenda Velsen & omstreken

5 t/m 12 augustus, UNICA-festival in Dortmund.

Donderdag 31 augustus,
Repetitie met acteurs en actrices. (Een meer van stille tranen).

Donderdag 14 september, animatietechniek (gastspreker).

Zaterdag 23 september, opname clubfilm.

Donderdag 28 september, werken met drones.

Zondag 1 oktober
Speelfilmfestival in Sneek
(inschrijven tot 1 september).

Donderdag 12 oktober, "In de hoofdrol".

Zaterdag 21 oktober, opname clubfilm.

Zondag 22 oktober, opname clubfilm.

Donderdag 26 oktober, Filmclub IJmond op bezoek.

Za. 28 en Zondag 29 oktober
NOVA Filmfestival in Goirle (Noord-Brabant).

Zaterdag 4 november, opname clubfilm.

Zondag 5 november, opname clubfilm.

Donderdag 9 november, première opdrachtfilm.

Donderdag 23 november, muziekgroep op de set.

Zaterdag 25 November, NH'63 Opdrachtfestival in Bloemswaard.

Zondag 10 December,
17e Filmfestival De Ronde Venen Open
(inschrijven tot en met 15 oktober).

Donderdag 21 December, Slotavond 2de helft van het seizoen.