

Zonder licht geen film



‘Ongeacht hoe lichtgevoelig je camera is, je hebt altijd licht nodig om beelden vast te leggen.

Er is een groot verschil tussen Verlichten en Belichten. Bij verlichten is er voldoende licht aanwezig om een beeld vast te leggen, met belichten kun je licht gebruiken om een sfeer te maken om een verhaal te vertellen’.

Zaterdag 28 mei werden in Alkmaar de opnamen gemaakt voor de module “Licht” in het kader van de NOVA Academy.



Kees, Cor, Piet, Han en ‘Gueststar’ Izabell ten Kate hadden de zon buitengesloten en aan het eind van de dag zat het er op. Nu nog monteren!

Waar hebben we het over?

Zonder licht geen film	blz. 1
Uit de hamer geklapt	blz. 2
De column van Piet.....	blz. 3
Verslag 25 mei ‘Van alles wat’	blz. 3
Snelle Jelle is in ons midden.....	blz. 3
Er is nog hoop	blz. 4
Een heel andere slotavond.....	blz. 4
Colofon, Agenda Velsen en Agenda extern	blz. 5

Uit de hamer geklapt



Mijn linkerhand is inmiddels weer genezen verklaard (zie 2016-4).

Een volgend ongemak heeft zich inmiddels in mij genesteld. De oplettende bezoeker van het NH-'63 festival in Hillegom heeft het wel gezien. Gerard bewoog zich enigszins moeilijk.

Bij een echo bleek inderdaad dat mijn Achillespees behoorlijk was aangetast en nog slechts aan een

enkel spiertje vastzat.

Nog dezelfde dag kreeg ik een wit voetje / been. Het recept voor een aangetaste A-pees is deze niet te gebruiken of bewegen.

Op de verjaardag van mijn jongste kleindochter werd de eerste lading gips beschilderd en het gips heeft 2,5 week dienst gedaan om de enkel vooral niet te bewegen.

Daarna werd ik voorzien van een 2e keer gips in een dunner samenstelling. Op die manier dient de A-pees zichzelf weer te genezen. Dat kan echter een behoorlijke tijd duren.

Ik heb dan ook geen enkel idee hoelang het genezingsproces gaat duren.

Het geplande bezoek aan de UNICA in Roemenië is veiligheidshalve afgezegd.



Met kleindochter en gips.

Mijn gezicht is al vele jaren bedekt met allerlei onregelmatigheden. Bij de bezoeken aan de dermatoloog van het Spaarne Gasthuis werden de plekjes met stikstof behandeld en kon ik weer vertrekken.

De plekjes bleven aanwezig en deze behandelmethode ging mij steeds meer tegenstaan.

Ik besloot om mij eens te laten onderzoeken in het 'Rode Kruis ziekenhuis' in Beverwijk.

Daar ging men anders te werk. Er werden 5 biopten genomen en onderzocht. Bij de bovenste biopt, zo bleek later, was een ader geraakt en dat betekende 5 keer een bloedbad thuis in de nachtelijke uren.

De bewuste plek werd in de operatiezaal nog eens goed onder handen genomen en bleef daarna dicht.

Inmiddels was de uitslag van de biopten bekend: huidkanker op minstens 4 plekken.

Op 27 mei is de bovenste plek weer opengemaakt en de huidkanker verwijderd.

De andere plekken volgen, telkens 1 per operatie. Het geheel kan nog wel een aantal maanden duren.

Waarom schrijf ik dit in deze column, vraagt u zich wel-

licht af.

Omdat ik al 2 jaar (in 2015 een nieuwe heup) in de lapenmand vertoef en niet aanwezig ben bij filmopnames van de clubfilms, die de laatste jaren zijn of nog worden gemaakt. En daar baal ik nog het meeste van.

Voorzitter zijn lukt nog wel en de financiën bijhouden gaat mij nog steeds goed af.

Maar meedoen aan de clubfilm in wording kan ik wel op mijn gipsbeen schrijven.

Hopelijk wordt 2017 een jaar zonder doktoren die aan mijn lichaam sleutelen.

Derhalve was ik, inclusief cruise, 3 clubavonden niet aanwezig en dat gebeurt eigenlijk maar zelden.

Hopelijk is het tij op 2 oktober (Sneek) en op 29 en 30 oktober (Heerenveen) gekeerd.

Het zou toch jammer zijn als ik die evenementen ook nog eens moet afzeggen.

Tot de volgende keer,
uw voorzitter, Gerard Swets

De column van Piet



De beste zangers van Nederland

Ik vind het door Jan Smit gepresenteerde TV-programma 'De beste zangers van Nederland' een topper.

Een groep zangers en zangeressen verblijft tijdelijk op Ibiza en iedere week wordt een van hen aangewezen als hoofdgast. Die wordt door de anderen individueel toegezongen. De hoofdgast zingt meestal ook zelf een nummer. Jan Smit interviewt op een ongedwongen manier hem of haar en aan het eind van het programma wijst de hoofdgast de winnaar van de week aan.

En om vooral niet te vergeten, de artiesten worden door een fantastische band begeleid.

Als ik dit programma vergelijk met het miljoenen kostende Eurovisie songfestival

Tijdens het laatste songfestival zong bijna iedereen vals. Ook dit jaar zag de ontwerper van het licht kans om nagenoeg alle optredens te verpesten. Enkele zangers heb ik helemaal niet gezien. Allerlei elektronische trucs laten halfafgemaakte dansende schimmen zien en over presentator Cornald Maas die niets zegt over valse noten etc., doe ik er het zwijgen maar toe. De 2^e presentator, Jan Smit, zegt gelukkig af en toe wel wat van de "kwaliteit" van de artiesten.

Allereerst gaan we zaterdag filmen voor de NOVA-academy in Alkmaar en 's avonds lekker genieten van de beste zangers van Nederland, niks vals zingen, ik verheug me er nu alweer op. Douze points!

Verslag 26 mei: `Van alles wat`

Op het programma stond een minicursus vakantiefilms maken. Veertien dagen geleden hadden we de stemming gepeild en er bleek op dit moment geen belangstelling voor te bestaan.

Cor en Kees zouden voortborduren op het analyseren van films, ware het niet dat Kees belde dat het topdrukke was op zijn werk en hij onmogelijk kon komen.

Cor en Piet hadden 's middags een bezoek gebracht aan AVV in Wormerveer en waren uitstekend geslaagd voor een reversmicrofoon. Zij deden verslag. Zaterdag gaan we de bij de module "Licht" behorende film opnemen.

De speelfilm "Massalavis" van Marianne Narold was heel leuk om weer te zien en ook "De idioot in het bad" van Peter Keijsers met camerawerk van Huub Bervoets

en uitstekend spel van de twee hoofdrolspelers, kwam prachtig over.

In de pauze werden we gelaafd door Bas en Gré omdat Piet Huijboom op vakantie was.

Cor had een heel speciale film meegebracht betreffende Qudra systems.

We sloten de avond af met het voorstel om in plaats van de `normale` slotavond op 9 juni te houden, met z'n allen naar de bioscoop te gaan.

Alle aanwezigen waren voor en zo zien wij elkaar in Cineworld.

Piet van Eerden

Snelle Jelle is in ons midden

Vandaag werd om 15.59 uur de uitnodiging voor de slotavond gemaaild.

Om 17.14 uur berichtte Laurens dat hij mee gaat en hij had ook het deelnamegeld reeds overgemaakt!

Wij hebben onze eigen snelle Jelle. Proficiat!

ER IS NOG HOOP

Ik had die middag een afspraak met Pauline van Vliet en haar nieuwe cameravrouw Marieke Rodenburg. Enkele maanden geleden had Pauline mij benaderd met de vraag of Videofilms Velsen eventueel geïnteresseerd zou zijn om samen te werken in haar nieuwe filmproject: "Graven naar de geschiedenis van het Noordzeekanaal".

Na overleg met het bestuur besloten we na te gaan op welke wijze aan die samenwerking vorm zou kunnen worden gegeven.

We spraken met Pauline af wat opnames te maken rond het Noordzeekanaal en Velsen-Zuid, daarna bij elkaar te komen en te kijken of we op de goede toer zaten.

De opnames van Han vielen in de smaak, maar ik merkte dat Marieke, nu zij de vaste cameravrouw was geworden, toch graag zelf alle opnames wilde maken. Heel begrijpelijk en we besloten het samenwerkingsverband op een laag pitje te zetten.

Pauline moest op tijd nog naar het Bonhoeffer College waar een cursus "Scriptschrijven" werd gegeven door Robert Alberdinck Thijm. Of ik ook zin had mee te gaan!



Een half uurtje later zat ik in de klas met zo'n vijftientig leerlingen van rond de 14 jaar. Iedereen was zeer gemotiveerd en men kreeg huiswerk mee.

De opgave bleek behoorlijk pittig te zijn! Het gaf mij een goed gevoel dat er zoveel jonge mensen zo geïnteresseerd zijn in het schrijven van een script. Er is nog hoop!

Piet van Eerden

EEN HEEL ANDERE SLOTAVOND

Jaarlijks houden wij twee slotavonden. De eerste eind mei, begin juni en de tweede eind december. De partners zijn ook welkom en we maken er gezellige avonden van. Wat we ook doen, het moet iets met film te maken hebben, we zijn immers een filmclub!

Maar deze keer gaat het heel anders.



Onze club heeft weinig leden en omdat er ook nog een aantal op vakantie zijn ten tijde van de slotavond op 9 juni, werd voorgesteld om met z'n "allen" naar de nieuwste speelfilm van Paul Verhoeven "ELLE" te gaan. Een drankje en een hapje vooraf in het Grand Café van bioscoop CINE-WORLD in Beverwijk... wat wil je nog meer? Alle 8 aanwezigen reageerden enthousiast!

Na informatie bij het theater zullen we gebruik kunnen maken van een van de arrangementen, t.w.:

- Een film naar keuze (in ons geval "Elle, de nieuwste speelfilm van Paul Verhoeven)
- Keuze uit de volgende gerechten: gegrilde kippendijen of saté (twee stokken) of een vegetarisch gerecht of het gerecht van de maand
- Kopje koffie, tappilsje, glas huiswijn of thee

Prijs € 27,95 p.p.

Uiteraard is het ook mogelijk om alleen naar de film te gaan, zonder een hapje en een drankje vooraf. Gaarne dan zelf reserveren.

Colofon

Met bijdragen van

Piet van Eerden, Margreet Schaafsma en Gerard Swets

Foto's

Piet van Eerden en Gerard Swets

Redactie

Piet van Eerden

Redactieadres

Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk

0251-246312

E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl

Voorzitter/penningmeester

Gerard Swets, Kon. Emmastraat 1, 1975 BL IJmuiden

0255-516574

E-mail: g.swets@quicknet.nl

Postgiro NL48INGB0004056763 t.n.v. Videofilms Velsen

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212, 2025 LR Haarlem

023-8913123

E-mail: r.f.besjes@snelnet.net

Website: www.videofilmsvelsen.nl

Clubadres

"In de Abeel"

Abelenstraat 1, 1971 NL IJmuiden

0255-540691

Agenda Velsen

- 9 juni : slotavond bij Cineworld, Beverwijk
- 22 juli : verenigingsmarkt in IJmuiden
- 1 sept. : stand van zaken clubfilm
info "Het maken van een portretfilm"
belangstellenden van buiten zijn welkom
- 15 sept. : filmen op de set
stand van zaken clubfilm
- 29 sept. : 3 minuten vakantiefilms van leden
stand van zaken 'Het maken van een
portretfilm'
belangstellenden van buiten zijn welkom
- 13 oktober : "In de hoofdrol" Peter Keijser
- 27 oktober : nog in te vullen
- 10 nov. : nog in te vullen
- 24 nov. : voortgang clubfilm
- 8 december: première 'Portretfilm'
belangstellenden van buiten zijn welkom
- 22 december: slotavond 2

Agenda extern

19 t/m 26/8 : UNICA-festival in Roemenië

2 oktober : Nationaal Speelfilmfestival in Sneek

29 en 30 okt.: NOVA Filmfestival in Heerenveen