

'DE STOEL' VOOR EEN JAAR NAAR HAN AGTERHOF



Het overdragen van "De Stoel" is steevast een onderdeel van de slotavond. Piet Huijboom, onze barman, die vorig jaar de eer te beurt was gevallen het regisseursstoeltje een jaar mee naar huis te mogen nemen, had een prima volgende kandidaat uitgekozen. Hij reikte met een korte speech het kleinood over aan Han Agterberg (zie voor een verslag van de avond blz. 3).

Waar hebben we het over?

En de laureaat is	blz. 1
Uit de hamer geklapt.....	blz. 2
Verslag van de slotavond op 3 december.....	blz. 3
Melissa Martens laureaat 16e De Ronde Venen Open.....	blz. 4
De column van Piet.....	blz. 5
Colofon en Agenda Velsen & Omstreken.....	blz. 6

Uit de hamer geklapt



BIJNA.

Onze zeer gewaardeerde redacteur wil tien keer per jaar de Beeldspraak uitbrengen. Dat is natuurlijk een lofwaardig streven en ik zal de laatste zijn om dat te saboteren.

Om het bovenstaande aantal te halen, mag de pauze in de zomer niet langer duren dan 2 maanden, maar meestal is deze periode langer. Dat moet dan in de maand

december ingelopen worden.

FESTIVALBEZOEKER I

De festivals van NH'63 worden al weer enige tijd in Hillegom gehouden, maar om redenen van diverse aard was het NH'63 opdrachtfestival van enkele weken geleden de eerste keer dat ik de filmzaal in Wooncentrum 'Bloemswaard' heb betreden. In een mooie en geheel gevulde zaal werden de films vertoond. In Beeldspraak 9 was de uitslag reeds te lezen, maar het bovenstaande wilde ik u niet onthouden.

FESTIVALBEZOEKER II

In Vinkeveen werd op zondag 12 december het 16e filmfestival De Ronde Venen *Open* gehouden. Vanuit onze vereniging zijn het veelal dezelfde personen, die dit festival jaarlijks bezoeken. Er komen er een paar bij en er blijven er een paar thuis. In die 16 jaar ben ik een enkele keer afwezig geweest, maar Piet, u allen bekend, heeft alle festivals bezocht. Klasse !!

Omdat iedereen een film kan inzenden, zie je soms heel ongewone en bijzondere producties. Wel moet bij een overvloed van aangeboden films een selectie worden toegepast. Dat is altijd jammer, maar noodzakelijk. Uit een uur kunnen slechts 60 minuten worden gehaald. Wel is het jammer dat de titels van de niet gedraaide films ontbreken in het fraaie programmaboekje.

PENNINGEN

Niet iedereen weet dat schrijver dezes niet alleen de rol van voorzitter speelt, maar ook de penningen van de vereniging beheert.

Op de laatst gehouden bestuursvergadering, de tweede van het gehele jaar, moesten de muntjes weer besproken worden. Tijdens deze vergadering werden we verwend door Bart, die de lekkerste hapjes serveerde.

Maar dat terzijde. De penningen van de meester moesten even door de mangel. Elk jaar hebben de bestuursleden de mogelijkheid om fouten in de boekhouding te ontdekken en elk jaar worden ze teleurgesteld.

Dit jaar was het echter prijs bij het doornemen van de cijfertjes. Een knots van een fout werd gespot. Bij het herstellen waren we ineens € 672,00 rijker geworden en was iedereen weer blij !

Even niet opgelet en dat mag niet meer gebeuren. Voor je het weet mag ik niet meer spelen met geld van de leden.

PLANNEN VOOR 2016

Elk jaar is een aantal clubavonden al bekend voordat het oude jaar is overgegaan in het nieuwe verse jaar met nieuwe kansen en uitdagingen.

Dat is op de eerste avond de Algemene ledenvergadering, in juni de 1e slotavond, in oktober 'In de Hoofdrol' en aan het eind van het jaar de 2e slotavond.

Dan blijven er nog 17 clubavonden over, die door een commissie worden ingevuld. Inbreng van de leden wordt meestal zeer op prijs gesteld.

We hebben in 2016 maar liefst 21 clubavonden; dat komt vast door die ene inhaaldag in februari.

Mogelijk is er tijd en geld om opnieuw 'met z'n allen een clubfilm te maken. Zowel in 2014 als in 2015 heeft dat mooie resultaten opgeleverd.

FEESTDAGEN I

Er van uitgaande dat deze laatste uitgave van 2015 het voor de Kerstdagen gaat redden om u te bereiken, wens ik u, namens het bestuur en erevoorzitter, een hele fijne Kerst toe.



FEESTDAGEN II

En natuurlijk ook een veilige en voorspoedige jaarwisseling.



Uw voorzitter, Gerard Swets

Verslag van de slotavond op 17 decembr 2015

Alweer bijna een jaar voorbij. Waar blijft de tijd? Aan de uitnodiging voor de feestelijke slotavond is gehoor gegeven door bijna alle leden, erevoorzitter Piet van Eerden en erelid Gerard Hofman, enkele partners en onze trouwe donateur Laurens Buur. Alleen Marijke kon niet komen.

Na de koffie met cake, gebakken door Piet Huyboom, wordt een toast uitgebracht op ieders gezondheid en een jaar met veel films, onder het genot van een cocktail bestaande uit Blue Curaçao gemengd met sinaasappelsap.



Het drankje wordt geschonken uit het elegante flesje, dat we herkennen als het flesje uit de clubfilm "Een buidel vol florijnen".

Daarna volgt de uitreiking van de stoel. Piet Huyboom heeft welverdiend voor het eerst in 28 jaar als niet-clublid/filmer de stoel in zijn bezit gehad als blijk van waardering voor zijn grote betrokkenheid bij de club. Aan hem de taak om de stoel door te geven aan een ander en dat is ons jongste en actieve lid Han Agterhof geworden.



Behalve de stoel krijgen zowel Piet als Han een herinnering aan de stoel in de vorm van een oorkonde.



Tijd voor de zelfgemaakte limericks. Alle aanwezigen hebben zich suf geprakkiseerd om een rijm te maken in het schema AA BB A. Leuk om de resultaten te horen.

Kees Tervoort zorgt voor een verrassing voor erevoorzitter Piet en voorzitter Gerard. Piet ontvangt een certificaat van zeer grote waardering voor 52 jaar lidmaatschap en wordt benoemd tot fundament van VFV.



Gerard ontvangt een certificaat van grote waardering voor 40 jaar lidmaatschap en wordt benoemd tot steunpilaar van VFV.



Vervolgens draagt Anne een gedicht voor over haar tasje dat ze ergens heeft laten liggen met alle gevolgen van dien.



En dan is het tijd voor Beef in Guinness, net als vorig jaar bereid door Kees T. en net zo smakelijk.

Eigenlijk begint dit gerecht verdacht veel te lijken op een

onmisbaar vast onderdeel voor een slotavond.



Uit de oude doos gaan we kijken naar de leuke feuille-film "Japie", een clubfilm van 20 jaar geleden, waaraan o.a. Toop en Marianne Narold, Vera, Kees K en Anne, Kees T, Cor, Piet en Peter van Eerden meewerkten en in de hoofdrol Gerard Hofman als vogelverschrikker. De film eindigt in België en roept mooie herinneringen op aan de tijd toen het Benelux Filmfestival nog bestond.

De avond nadert zijn hoogtepunt als Kees T de jaarlijkse filmquiz aankondigt. Het is hem weer gelukt om een aantal moeilijke vragen te bedenken.



De eerste prijs is voor Co. Piet wint de tweede en Katerina de derde prijs.



Als nagerecht krijgen we een heerlijke chocolademousse, gemaakt door een dochter van Bart.



Tot slot gaan we kijken naar de making of van de clubfilm van dit jaar "Een buidel vol florijnen". Katerina en Herman zijn er geweldig in geslaagd om ons allemaal 25 minutenlang te boeien met de leukste momenten van de opnamedagen. Het plezier waarmee alle clubleden, de acteurs en actrices meegewerkt hebben straalt ervan af. Ook leuk om te horen dat Katerina alweer staat te popelen om de making of te maken van de volgende clubfilm en ik weet zeker dat zij niet de enige is die er zo over denkt.

Voorzitter Gerard sluit de avond af met dank aan allen die hun bijdrage hebben geleverd aan het succes van deze slotavond.



Margreet Schaafsma

Melissa Martens Laureaat 16e De Ronde Venen Open

Met de prachtige speelfilm "Nasser" werd de jonge studente van de HKU Melissa Martens winnaar van het voor de 16e keer gehouden filmfestival.

"Nasser" gaat over een 13 jarig Nederlands meisje van Marokkaanse afkomst genaamd Nassira. Nassira wordt door haar vrienden Nasser genoemd en zij voelt zich anders dan andere meisjes. Nassira loopt er graag bij als een jongen en heeft eigenlijk maar een hekel aan meisjesdingen. Als Nassira voor het eerst ongesteld is, vindt haar moeder dat het tijd wordt dat Nassira zich als een jonge vrouw gaat gedragen. Maar is dat voor Nassira wel zo vanzelfsprekend?

Frits van den Broek, een van de organisatoren van het festival, nam na afloop afscheid en ontving een speciale "Turfsteker" en een staande ovatie van de ca 80 bezoekers.

Volgend jaar gaan we weer naar Vinkeveen!

De column van Piet



“Kill your darlings”

Tijdens het NOVA Filmfestival in Venlo hadden wij het genoeg kennis te maken met de familie Tuentler uit Overijssel.

Walter Tuentler is de maker van de 54 minuten durende non-fictiefilm: “Samenstelling van een één-persoons orkest”.

De insiders weten wat ik bedoel, de film over het restaureren van een orgel. Een prachtig werkstuk!

Walter deed voor de eerste keer mee op het NFF.

Natuurlijk hebben wij met elkaar over de film gesproken. Van veel kanten hoorde ik dat men de film te lang vond om mee te doen aan het NOVA Filmfestival. Als “schuldigen” werden aangewezen: de 3 NOVA geaccordeerde juryleden die films nomineerden in de regio en de voorselectiecommissie die een rangvolgorde van alle genomineerde films bepaalt, passend binnen de beschikbare projectietijd. Die hadden de film geen nominatie mogen geven?

Volgens mij voldoet de film aan alle huidige NOVA-regels en hij is dermate detaillistisch dat hij geschikt lijkt voor een opleiding voor orgelbouwers/restaurateurs. Maar daar zit ‘m net nou de crux!

De doelgroep van het NOVA Filmfestival is een andere. Je maakt een film nou eenmaal niet alleen voor jezelf en de maker zal zich van te voren moeten afvragen of zijn film zijn beoogde doelgroep kan bereiken.

Enkele jaren terug heeft de NOVA besloten dat alle regio’s minstens met één film vertegenwoordigd zijn tijdens het NOVA Filmfestival. Ook dus als de jury geen nominaties in een Regio heeft verstrekt. Een sympathiek gebaar!
(de film van Walter Tuentler had overigens “gewoon” een nominatie behaald bij de AVO).

Ongeveer terzelfder tijd werd besloten een aantal winnaars van andere amateur filmfestivals uit te nodigen om hun film te vertonen tijdens het NOVA Filmfestival. Als er dan ook nog (te) lange documentaires of speelfilms worden vertoond, dan blijft er niet zoveel tijd over voor andere genomineerde heel goede films uit de Regio’s. Heel begrijpelijk dat de makers van de afgevalen films daar niet blij mee zijn.

Heel lang geleden hebben we met elkaar afgesproken dat de lengte van een film er niet toe doet, als hij maar kwalitatief goed is. We kennen een aantal voorbeelden die dat onderschrijven.

Maar... niet alleen de tijd schrijdt voort. Ook wordt de kwaliteit van amateurfilms steeds beter. Als ongeveer de helft van de genomineerde films wegens tijdgebrek niet vertoond kan worden, mede door de hedendaagse toelatingscriteria, dan ben ik van mening dat de NOVA maar eens serieus na moet gaan denken of we zo door moeten gaan. In ieder geval moet er serieus aandacht worden besteed aan dit probleem.

Als mijn lieve grootmoeder nog zou leven, zou zij zeker hebben gezegd:

“Ze willen blazen en meel in de zak houden!”

Piet van Eerden

Colofon

Met bijdragen van

Piet van Eerden, Margreet Schaafsma en Gerard Swets

Foto's

Piet van Eerden en Gerard Swets

Redactie

Piet van Eerden en Ruud Besjes

Redactieadres

Frank Sinatraplein 61, 1945 WM Beverwijk
0251-246312
E-mail: jpvaneerden@ziggo.nl

Voorzitter/penningmeester

Gerard Swets, Kon. Emmastraat 1, 1975 BL IJmuiden
0255-516574
E-mail: g.swets@quicknet.nl
Postgiro NL48INGB0004056763 t.n.v. Videofilms Velsen

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212, 2025 LR Haarlem
023-8913123
E-mail: r.f.besjes@snelnet.net
Website: www.videofilms Velsen.nl

Clubadres

"In de Abeel"
Abelenstraat 1, 1971 NL IJmuiden
0255-540691

Agenda Velsen & Omstreken

- 7 januari : ledenvergadering
- 21 januari :
- 31 januari : Cinefleur in "De Muze", Noordwijk
- 4 februari :
- 14 februari : Masterclass Filmanalyse in Hilversum
(zie NOVA Nieuwsbrief nr 31)
- 18 februari :
- 3 maart :
- 12 maart : NOVA-vergadering in Bodegraven
- 17 maart :
- 31 maart : clubkampioenschap met rondreisjury
- 2 april : jurering vooraf Regiofestival
- 4 april : UNICA-films 2015 bij Aalsmeer
- 13 april : NH'63-Voorjaarsvergadering
- 23 april : Regiofestival NH'63 in Hillegom
- 30 april : NOVA 1-minuut filmfestival in Uchelen
- 2 oktober : Nationaal Speelfilmfestival in Sneek
- 29 en 30 okt.: NOVA Filmfestival in Heerenveen



De redactie wenst u allen
een gezond en creatief 2016!

