

Nummer 2 – 46^{ste} jaargang – 16 april 2009
Opgericht 17 oktober 1963

Beeldspraak



Videofilms Velsen

BEELDSPRAAK 2009-2

16 april 2009

Met bijdragen van

Piet van Eerden, Kees Kuitert, Bert Nieboer,
Gerard Swets, Tino Teucher en Roland Turba

Foto's

Vera Buur en Peter van Eerden

Redactie

Piet van Eerden & Gerard Hofman

Redactieadres

Grahamstraat 129, 1973 RA IJmuiden
0255-510885
e-mail: eahofmankeizer@hetnet.nl

Voorzitter

Gerard Swets, Kon. Emmastraat 1, 1975 BL IJmuiden
0255-516574
e-mail: g.swets@quicknet.nl

Secretaris

Ruud Besjes, P.C. Boutensstraat 212, 2025 LR Haarlem
023-8913123
e-mail: r.f.besjes@snelnet.net

Penningmeester

Vera Buur, Van Linschotenstraat 17, 1972 ME IJmuiden
0255-512618
Postgiro 4056763 t.n.v. Videofilms Velsen
e-mail: verabuur@quicknet.nl

Clubadres

"In de Abeel", Abelenstraat 1, IJmuiden
0255-540691

WAAR HEBBEN WE HET OVER IN BEELDSPRAAK?

| | |
|--|----|
| Colofon..... | 2 |
| Waar hebben we het over in Beeldspraak? | 3 |
| Cover | 3 |
| Uit de hamer geklapt..... | 4 |
| Terugblik op 19 februari "Filmen vanaf een storyboard" + "De lens op Velsen" | 5 |
| Met Google Earth onder water filmen..... | 6 |
| Terugblik op 5 maart "workshop 1-minuutfilms maken + voorstel.clubk." | 7 |
| Kopij Beeldspraak 2009 | 9 |
| Animaties & 3D-afbeeldingen maken | 10 |
| Over geluid gesproken..... | 11 |
| En route | 12 |
| Terugblik op 19 maart "clubkampioenschap" | 13 |
| Schitterende UNICA-films bij de HSL | 17 |
| Interactieve digitale filmcursus | 19 |
| Lust & Liefde in Clervaux | 20 |
| De komende filmactiviteiten | 21 |
| Clubproducties in de kast ... uit de kast..... | 22 |
| Voorpublicatie De Kunst..... | 23 |
| Agenda Velsen & omstreken..... | 24 |

COVER

Jose deed met liefst 3 films mee aan het clubkampioenschap en behaalde met zijn prachtige film "Mi niña tadea" de 2^e prijs!
Hij moest optornen tegen de clubproductie "Lust & Liefde" die de hoogste prijs behaalde.

Met deze foto van Peter, een boeket tulpen en de daarbij behorende prijs, spreken we nogmaals onze waardering uit voor ons zeer actieve lid.
Proficiat!

UIT DE HAMER GEKLAPT

door Gerard Swets

Het deel tussen de titelkop en de afsluiting aan het eind is het deel dat de deadline nog al eens geweld aandoet. Het is tevens het deel waarvan verwacht wordt dat het over onze gezamenlijke hobby gaat, weliswaar in de breedste zin van het woord. Ook moet dat deel enige dagen "in Mn kop sudderen", alvorens ik het aan het papier en uw intelligentie kan toevertrouwen. Daarom ben ik elke keer laat met het inleveren van mijn stukje, waar u overigens niets van merkt maar het moet wel even gezegd zijn.

Tot zover een zacht begin. Nu het echte nieuws: ik stop met werken. Onder werken versta ik derhalve het deel van mijn tijd waarvoor ik (al dan niet vorsteljk) beloond wordt met klinkende munt, laten we zeggen: deel A. Deel A moet niet worden verward met het deel van mijn tijd waarvoor ik beloond wordt met dankbaarheid, laten we die deel B noemen. Voor alle duidelijkheid: de tijd van deel B moet worden verdeeld over 3 geheel verschillende verenigingen.

Nu moet je natuurlijk ontzettend uitkijken met dit soort mededelingen want voor je het weet voegen "anderen" beide delen samen en kom je tot de ontdekking dat je net zo goed had kunnen blijven werken, deel A, weet u nog?

Daarom heb ik een afspraak met mezelf gemaakt. Waren alle afspraken maar zo snel gemaakt, maar dat even terzijde. Ik heb dus de afspraak dat geen enkele seconde van deel A terecht mag komen bij deel B. De drie verenigingen krijgen dus niet meer aandacht, maar natuurlijk ook niet minder.

Eigenlijk is dit hele verhaal dus weer van nul en generlei waarde voor wat betreft Videofilms Velsen maar ik wilde u toch deze voor mij belangrijke beslissing niet onthouden.

Slechts een enkeling zal zich afvragen wat ik met de vrijkomende tijd van deel A ga doen. Dat komt dan mooi uit want ik heb nog 5 regels. Na ruim 47 jaar deel A te hebben ingevuld wordt het nu tijd om "pot te verteren", want u zult begrijpen: er zijn een aantal zaken blijven liggen. Dat wordt lekker genieten met vrouw, kinderen en kleinkinderen en

tussendoor de dingen te doen die je als lid van een vereniging normaal gesproken pleegt te doen! Filmen, om maar eens wat te noemen.

TERUGBLIK OP 19 FEBRUARI

(filmen vanaf een storyboard, de lens op Velsen en voorselectie clubkampioenschap)

door Tino Teucher, foto Piet van Eerden

De opening van deze dag begint exact om acht uur. Nadat er een lootje getrokken wordt wie de gelukkige schrijver van deze avond is, begint de voorzitter met de nodige huishoudelijke mededelingen. Een heel belangrijke is de traktatie in de pauze door Bert Nieboer. Bert zal wel weer een jaartje ouder geworden zijn. 'Gefeliciteerd?'

Na de inleidende woorden van Gerard S wordt de avond geheel verzorgd door Piet van Eerden. Het eerste onderwerp: "Filmen vanaf een storyboard".

Het idee is afkomstig van Tub. De leden zien als voorbeeld het zetten van koffie gefilmd. Daarbij is het storyboard strikt aangehouden. Persoonlijk plaats ik eerst het filter en daarna de schepjes koffie. Maar dat telt niet! Storyboard is heilig!



Piet laat ons een voorbeeld zien van een jonge aanstaande muzikant (de kleinzoon van Piet). In een circa een minuut durende film laat de maker (ook een kleinzoon) alle belangrijke shotjes uit het storyboard zien om er daarna een geheel verhaal van te maken.

De leden krijgen huiswerk mee. Tub heeft hiervoor een tiental verschillende onderwerpen gemaakt waaruit ze een keuze kunnen maken om te verfilmen en eventueel van geluid voorzien.

Het tweede onderwerp voor deze avond is wellicht het hoofdonderwerp: "De lens op Velsen!"

Het maken van een film over de gemeente Velsen.

In het algemeen wordt dit onderwerp zeer positief ontvangen. Er zijn tientallen interessante onderwerpen. En waarom ook niet?

"Hilversum" heeft Velsen al lang ontdekt!!

Naar mijn bescheiden mening heeft de gemeente Velsen alle onderwerpen die een filmer zich kan wensen. Uitgezonderd watervallen en gletsjers. Die doen niet mee. Daar heb je eigenlijk hoge bergen voor nodig. Tot slot vertoont Cor van der Plaat de film "Joe Helmer". Deze in 1987 op Super acht gemaakte film is door Piet Nijssen op DVD overgezet. De beeldkwaliteit is zeker niet slecht te noemen. Hier wil ik het voorlopig bij laten.

MET GOOGLE EARTH ONDER WATER KIJKEN!

door Roland Turba

5.0 (nieuwste versie)
(Mac & Windows)

Met de nieuwste versie van **Google Earth 5.0** kun je zelfs onder water kijken. Je kunt de 'bergen en dalen' op de oceanobodem bestuderen en bijvoorbeeld op zoek gaan naar het wrak van de "[Titanisch](#)". Ook geeft het programma gegevens over het ecosysteem. Een andere primeur is de mogelijkheid om de planeet Mars voortaan gedetailleerd in 3D te bekijken, het resultaat van een samenwerking tussen Google en de NASA, dat op deze manier het grote publiek voor zijn werk wil interesseren.

In **Google Earth 5.0** is het mogelijk om een "camera" te laten meelopen die al je handelingen tijdens het gebruik vastlegt. **Zo kun je een filmpje maken van bijvoorbeeld een routebeschrijving**. Ook een belangrijke nieuwe functie is de mogelijkheid om terug te gaan in de tijd. Oude satellietfoto's worden niet afgedankt, maar zijn nog steeds op te vragen. Hierdoor kun je bijvoorbeeld zien hoe een woonwijk er een paar jaar geleden uitzag of hoe een stadscentrum zich ontwikkelt.

Google Earth 5.0 is te downloaden op:

<http://earth.google.com/intl/en/download-earth.html>

TERUGBLIK OP 5 MAART

(Workshop 1-minuutfilms maken + voorselectie clubkampioenschap)
door Kees Kuiten en Piet van Eerden

Met enige stemverheffing weet Gerard het doelig filmvolkje te bereiken. Het aanwijzen van een verslaggever van dienst vergt nogal wat van zijn improvisatievermogen.

KeesT zal de avond leiden, José wil best schrijven, maar dan in het Spaans, Anne zit verstrikt in allerlei verhuizaken. Zij die niet door het lot zijn aangewezen, nemen de handschoen op en, vraag niet hoe het kan, maar profiteer ervan, KeesK maakt notities en Piet zal ze uitwerken.

De huishoudelijke mededelingen:

- Fred Boéré wordt officieel als nieuw lid welkom geheten. Applaus!
- Piet is met rollator aanwezig. Zijn operatie is tijdelijk uitgesteld.
- Tino heeft aangegeven vanavond niet aanwezig te kunnen zijn.
- KeesT zal de avond leiden.
- Het heeft een jaar geduurd, maar nu is Gerard toch weer jarig geweest en hij biedt ons in de pauze graag een consumptie aan. Applaus!

Het woord is aan Kees.

Nou, dat is hem wel toevertrouwd! Na aangekondigd te hebben dat de Nationale 60 seconde video-wedstrijd op zondag 17 mei in Venlo gehouden zal worden, dat er nog steeds kan worden ingeschreven en dat leden van Videofilms Velsen in de loop der jaren hebben bewezen dat ze goede 1 minuutfilms kunnen maken, herinnert hij aan een uitspraak van Hans van Rijs (professioneel commercialmaker) die in 1997 bij NH'63 een workshop leidde.

Toen hem werd gevraagd hoe moeilijk hij het vond om binnen 60 seconden een compleet verhaal te laten zien, antwoordde hij dat hij 60 seconden wel heel lang vond duren om een boodschap over te brengen, nee, dat was voor hem niet mogelijk!

Overigens bewees hij dat door een presentatie van een kleine 20 commercials van zijn hand. Geen enkele langer dan 30 seconden!

Ondanks het feit dat de meeste 1 minuutfilms een humoristische inslag hebben, worden er ook wel serieuze onderwerpen verfilmd, doch deze slaan minder aan.

Beeldspraak 2009-2

Tijd voor een film

Een van de bekeerde 1 minuutfilms uit de One Minute Movie Cup 2008: "Wolf", gaat als eerste over het doek. Een zich in schaapsvel uitgedoste wolf komt van een koude kermis thuis. De wolf moet blij zijn geweest dat de uitvoering niet langer dan 60 seconden duurde!

Aan de slag

We krijgen opdracht groepjes van 3 te vormen en binnen 15 minuten een idee op een van de onderstaande 3 thema's te bedenken.

- De draak steken met de jury.
- De bedrieger bedrogen.
- Ondeugend.

Aan het gekraak der hersenen te horen, valt dat nog niet mee!

De woordvoerders krijgen de gelegenheid om hun gekozen ideeën, vooral beeldend, toe te lichten.

Het lijkt te werken. Er komen meerdere ideeën op tafel. Sommigen zijn echt geschikt om er een leuke film van te maken! Het blijkt maar weer dat als je er met elkaar echt even voor gaat zitten, het best lukt.

Belangrijk is natuurlijk dat je, alvorens je het storyboard gaat tekenen, onderzoekt of het idee voldoende filmische mogelijkheden bevat.

Kees heeft 3 films geselecteerd op de 3 genoemde thema's uit eerdere 60 seconden video-wedstrijden. De respectievelijke uitwerkingen geven die mogelijkheden prima weer.

Pauze

In de pauze informeert Kees de door hem gecharterde clubleden die op 13 en 14 maart een voorstelling in Best gaan vastleggen. Zoon Thijs treedt in de aula van zijn school op met zijn cabaretgroep.

De hardgekookte eitjes van Anne gaan er met peper en zout in, Peter neemt een snakhaaltje, Marijke en PietH schenken alle drankjes op rekening van Gerard in, Bouke en Vera zijn in druk gesprek gewikkeld over technische zaken, uitwisseling van gegevens op het gebied van diverse montagesystemen kunnen niet uitblijven, kortom ... een gezellige boel en Gerard moet iedereen weer tot de orde roepen.

Beeldspraak 2009-2

Allereerst bedankt hij Kees voor zijn leerzame uiteenzetting over de 60 secondenfilm. Dat gaat gepaard met een potje hyacinten en een boekenbon.

Dan komt hij met een spannende vraag aan iedereen om bij hem op te geven waar hij of zij op vakantie naar toe zal gaan. Dit i.v.m. de invulling van de slotavond.

"Je zult er spijt van krijgen als je het vergeet op te geven!"

Films voor de rondreisjury

Zoals al eerder vermeld, heeft de soap ons parten gespeeld bij het produceren van "eigen" films.

Naar aanleiding van opmerkingen bij de eerdere vertoningen op de club van zijn films "Spaans erfgoed" en "Nina" heeft José een aantal correcties aangebracht.

Beide films zijn veel betere geworden, maar voorzien van aanvullende adviezen gaat nog een keer aan de slag.

Onderhands worden nog wat adviezen gegeven om de "Saunafilm" en "Catalunya" te vervolmaken middels titels.

Gerard deelt nog mede dat we aan twee filmers van de HSL en aan één van IJmond Dubbel Acht "asiel" zullen verlenen om hun films aan te bieden aan de rondreisjury die over twee weken langs zal komen.

Nadat iedereen met iedereen si uitgenodigd op die avond stipt op tijd aanwezig te zijn, sluit hij de avond af.

En terwijl de opruimploeg haar werk doet, Marijke nijver staat af te rekenen met haar klantjes, druppelt De Abeel langzaam leeg.

KOPIJ BEELDSPRAAK 2009

| Nr | Verschijningsdatum | Inleveren kopij |
|-----------|---------------------------|------------------------|
| 2009-1 | 19 februari | 5 februari |
| 2009-2 | 16 april | 2 april |
| 2009-3 | 28 mei | 14 mei |
| 2009-4 | 1 oktober | 17 september |
| 2009-5 | 26 november | 12 november |

ANIMATIES & 3D-AFBEELDINGEN MAKEN

door Rolald Turba

ANIMATIES & 3D-AFBEELDINGEN.

(Windows 9.x/NT/2000/XP)

OpenFX is een open source waarmee je 3D-afbeeldingen en animaties kunt maken. Dit gratis programma is verbluffend uitgebreid. Het is een fors programmapakket dat op je computer geïnstalleerd wordt, maar daarna kun je je fantasie ook ongeremd haar gang laten gaan. OpenFX levert veel oefenvoorbeelden mee en online vind je nog meer afbeeldingen en animaties waarmee je aan de slag kunt. Ook zijn op de OpenFX-website de nodige handleidingen te vinden.

De '*Animator*' toont een voor dit soort programma's klassiek beeld met vier vensters. Rechtsboven zie je een voorbeeld van de gemaakte afbeelding. De overige drie vensters tonen het al dan niet bewegende object vanuit verschillende hoeken. De preview kun je groter maken en het is ook mogelijk om een snelle rendering te maken die ruwweg toont hoe het volgende frame er uit zal zien.

De '*Designer*' is vergelijkbaar met de Animator, maar nu wordt er met stilstaande objecten gewerkt. Ook hier is snel renderen mogelijk. Om een kwalitatief goede afbeelding of animatie te krijgen moet je de 3D-afbeeldingen renderen. De mogelijkheden aan resoluties zijn erg groot. Het renderen van een losse afbeelding is snel gepiept, maar een hele scène renderen kan eventjes wat tijd in beslag nemen.

OpenFX-2.0 is te downloaden op: <http://www.openfx.org/download.html>

"OVER GELUID GESPROKEN"

door Piet van Eerden, foto's uit archief van Piet zijn vader



*Pola Negri
paste zich
snel aan
aan de
geluidsfilm*

Pola Negri

Grote paniek onder filmsterren uit de twintiger jaren!
De geluidsfilm was aan zijn veroveringstocht begonnen.

Met alleen acteren, verleidelijk en smachtend kijken, mooie kostuums en sieraden, kwam men er niet meer.

Rudolph Valentino, de Brad Pitt van nu, bleek een vreselijke stem te hebben en verdween uit de bioscopen.



De sterren spraken alleen hun eigen taal.
Nasynchronisatie? Nooit van gehoord. Explicateurs hadden nooit ontbroken en later werden ook grammofoonplaten, orkestjes en bioscooporgels in de strijd gegooid. Prachtige aanvullingen allemaal, maar het publiek wilde meer. Sommige actrices, zoals Pola Negri en Marlène Dietrich, pasten zich wonderwel aan.

Rudolph Valentino

Charlie Chaplin was pertinent tegen en verkondigde dat de enige talkies-rol die hij zou spelen die van een doofstomme zou zijn!



Voordat beeld en geluid volkomen synchroon opgenomen en afgedraaid zouden kunnen worden zou er nog heel wat water door de zee moeten gaan, maar de tijd van de echt stomme film ligt ondertussen ver achter ons.

Door alle technische ontwikkelingen is het “beeldend” vertellen helaas wel wat in het slop geraakt. Veelal moeten we het nu doen met “talking heads”.

Charlie Chaplin en Pola Negri

EN ROUTE

Een aantal van onze leden maakt zich regelmatig extra verdienstelijk in de amateurfilmwereld door bij andere clubs lezingen, jureringen, cursussen, etc. te verzorgen.

Kees, Gerard en Ruud hebben zich ook dit jaar weer ingezet als lid van de NH'63-rondreissjury. Bouke en Piet begeleidden de jurering vooraf van het NH'63-Filmgala. Daarnaast toog Bouke naar Venlo om de projectie voor de Nationale 60 seconden video-wedstrijd voor te bereiden.

Bert heeft het geluid van de soap van onze zusterclub De Viewer uit Amsterdam gerestaureerd. Men is daar zeer blij mee en tijdens een bijeenkomst in hun clublokaal werd hij daarvoor zeer bedankt!

HermanO tenslotte jureerde tijdens de Limburgse Filmdagen en zag weer vele juweeltjes langskomen.

TERUGBLIK OP 19 MAART

(clubkamioenschap met rondreisjury)

door Bert Nieboer

Foto's: Peter van Eerden en Vera Buur

Doordat we afgelopen jaar met zijn allen, kunnen we wel zeggen, erg druk zijn geweest met het Edelseap project, is dit jaar het aantal privé producties drastisch verminderd.

Dat is natuurlijk helemaal geen ramp, want we zijn toch lekker filmisch bezig geweest.

Dit was dan ook de reden dat de HSL uit Haarlem en IJmond Dubbel Acht uit Beverwijk gezellig bij ons aanschoven.

Marijke had zich weer uit de naad gewerkt aan lekkere hapjes en samen met de vaste bemanning van De Abeel kon deze avond niet meer stuk.

Zij waren natuurlijk niet de enigen die de avond maakten, want de rondreisjury, bestaande uit Gerard van Schie, Henk de Wild en Ronald van Eijk hadden de aangeboden films te jureren.

Ze moesten af en toe vervangen worden door de toevoegde juryleden Gerard Swets en Ruud Besjes, als er eigen clubproducties draaiden.

Met 2 maal pauze konden we onze sociale contacten weer even verstevigen, onder het genot van een hapje en een sapje.



Op verzoek van GerardS had HermanO 3 dobbel-stenen met opdruk gemaakt, bestemd als cadeautje voor de jury. Net als bij dobbelen blijft het iedere keer weer een gok waar je film in het geheel zal eindigen: eervol, brons, brons+, zilver, zilver+ of goud?

Beeldspraak 2009-2

Als eerste kwam Jacqueline de Weerdt van IJmond Dubbel Acht aan de beurt met haar film "Gerommel in het Noorden" over een vulkanisch gebergte in Nieuw Zeeland, waarmee ze zilver kreeg.

Daarna kwam de HSL met twee films.

"Riet leeft" van Jan van Houten, waarin ons op een mooie manier getoond werd wat er nodig is om goed riet te verkrijgen voor kapitale villa's. Deze werd door de jury bekroond met zilver plus en een nominatie voor NH'63.

De ons welbekende natuurfilmer Peter van Spanje, liet met zijn film "Eetlust" zien, hoe in record tempo een kadaver van een ree in de waterleidingduinen door diverse beesten gedemonteerd en opgegeten werd.

Ook Peter van Spanje zien we terug in Wormerveer, want ook hij kreeg een nominatie en de beoordeling zilver plus.

Als laatste kwamen de Videofilms Velsen aan de beurt.



Waarbij Jose Senoron de grote inzender was met 3 films, t.w.:

"Mi niña tadea", een sfeerfilm van de droom van een klein meisje, "Catalunya" de commercial over de Spaanse wijn en de film "Spaans erfgoed" waarin prachtige beelden van Spaanse bouwwerken uit de oudheid te zien waren.

De jury bekroonde al zijn films met de waardering brons+.

Dit belooft wat voor de toekomst, want Jose is leergierig en luistert goed naar adviezen en doet er ook wat mee.

Beeldspraak 2009-2

Toen kwam "de Sauna" commercial, van Tub Turba en Eef Bakker, waar Jose Senoron, Ruud Besjes, Piet Nijssen en ondergetekende ook nog aan mee gewerkt hebben.

Hoe nat of we de heren ook met de plantenspuit met koud water bespoten hebben maakte niet uit, de jury vond ze niet voldoende zweterig genoeg.

Dus Tub en Eef, als er een vervolg komt, dan wordt de plantenspuit omgeruild voor emmers met koud water. Want er moeten echt druppels zichtbaar worden.

Dit was zo'n gezellig project om nog lang op terug te kunnen kijken, waarbij ook nog een leuke film ontstaat waarvoor de waardering van de jury Brons+ is.



En dan als laatste kwam de clubfilm uit de Edelseep in de niet commerciële versie op het doek. Hoewel Kees Tervoort de film sinds de laatste vertoning nog weer een stuk verbeterd had, was de jury toch niet helemaal tevreden over het geluid. Maar ja, je moet als jury toch een negatief puntje

Beeldspraak 2009-2

kunnen geven, maar dat was dan ook niet echt in de waardering terug te vinden.

Goud voor de clubfilm. Hulde aan de makers.

Met natuurlijk een nominatie, die de jury vergat te vermelden, maar dat zij hun vergeven.

We gaan dus naar Wormerveer.



Vera had de schone taak op zich genomen om voor drie prijzen te zorgen. Navraag leerde dat Piet en Ellen tijdens een van hun vakantie-reizen naar Griekenland een aantal door water en zand geschuurde strandkeien/strandeieren hadden meegenomen. Daar kon Vera mee aan de slag. Marmeren sokkeltjes en gegraveerde plaatjes werden aangeschaft, en ... voilà!

De uitslag

1^e prijs en clubkampioen "Lust & Liefde", Goud (252 punten)

2^e prijs "Mi niña tadea", B+ (207 punten)

3^e prijs "De sauna", B+ (201 punten)

En toen werd het toch weer laat, want ik kwam pas na enen thuis, maar wel voldaan.

SCHITTERENDE UNICAFILMS BIJ DE HSL

door Piet van Eerden, foto Peter van Eerden



Henk de Wild, de voorzitter van de Haarlemse Smalfilm Liga, heette op 23 maart met veel genoegen de ca 80 NH'63-leden welkom in De Zoete Inval in

Haarlemmerliede.

Zij waren uitgenodigd om naar een selectie van UNICA 2008-films te kijken.

De HSL had zich op verzoek van NH'63 beschikbaar gesteld als gastheer.

Kees Tervoort, deze keer als lid van de UNICA-jury, praatte de avond op zeer geanimeerde wijze aan elkaar en gunde ons soms pikante kijkjes in de jurykeuken.

Uit de vier door UNICA/NOVA verstrekte Dvd's was een gevarieerd programma samengesteld.

Achtereenvolgens zagen we:

- "Vervroegd pensioen" van Jef Caelen, Nederland (humor)
- "Stonoga" (duizendpoot) van Rasim Karalic, Kroatië (reportage)
- "Entre deux maux", 1 minuutfilm, Tunesië
- "Dring ...dring", 1 minuutfilm, België
- "Forest Fairy Tale", 1 minuutfilm Litouwen
- "Lovec", 1 minuutfilm Slowakije
- "Dentophobia" (panische angst voor de tandarts) van Christoph Helmer, Duitsland (horror)
- "La chiquita Piconera" (kleine Piconera), Spanje (sfeerfilm)

Beeldspraak 2009-2

- "Vous descendez? " (gaat u naar beneden) van Darryl O'Donovan, Zwitserland (thriller)

Sommige bezoekers vroegen zich af of deze films allemaal door amateurs waren gemaakt. Een goede vraag bij het zien van zoveel uitstekend acteren, camerawerk, special effects, enz.

De moderator legde uit dat de films van vanavond de top is van duizenden amateurfilms uit ruim 30 landen. Dit soort juweeltjes kan dan ook niet uitblijven.

Tot slot bedankte Kees, nu als bestuurslid van NH'63, de HSL voor de voortreffelijk georganiseerde avond en op zijn beurt bedankte Henk de Wild Kees voor het leiden van de avond.

UNICA 2009 wordt gehouden in Gdansk (Polen).

INTERACTIEVE, DIGITALE FILMCURSUS

door Roland Turba

Internet

(Bron: website www.abcinema.nl - maart 2009)



(Windows XP / Windows Vista / *Mac)

Interactieve, digitale filmcursus.

Op initiatief van de *Stichting ABCinema* heeft de eerste interactieve, digitale filmcursus het licht gezien (<http://www.abcinema.nl> <<http://www.abcinema.nl/>>). Deze interactieve cursus kan voor de videofilmer interessant zijn.

Eén beeld zegt meer dan duizend woorden.

Er zijn tal van goede boeken over het maken van films. Toch hebben deze zo hun beperkingen. Ze vertellen het verhaal van de film in *woorden* terwijl het bij film juist om de *beelden* gaat. *ABCinema* is gebaseerd op de modernste techniek waarbij woord en beeld volledig zijn geïntegreerd. De cursus *vertélt* niet alleen wat de kracht is van een bepaalde opname of van een bepaalde scène, maar laat dit ook direct *zién*.

Doelgroep.

De filmcursus *ABCinema* is voor de beginnende tot de meer ervaren filmer. Maar ook de liefhebber die belangstelling heeft voor de film in het algemeen, komt ruim aan zijn trekken. *ABCinema* is leerzaam, gebruikersvriendelijk én erg leuk.

De filmspeler.

ABCinema bevat een grote verzameling bekende en onbekende filmfragmenten vanaf 1878 tot nu. Elk fragment dient als voorbeeld van een nieuwe ontdekking: filmtaal, montage, camerabeweging, beelduitsnede, geluid, sprekende film, kleurenfilm, acteer methode, etc.

De animatiespeler.

De uitleg over zaken als blikrichting, bewegingsrichting of '*over de as gaan*', wordt helder geïllustreerd in de animatiespeler. Voor elk onderwerp is een scène in 3D ontworpen. Deze komt tot leven op zowel de plattegrond als ook in de speler.

Naspelen beroemde scènes.

Beeldspraak 2009-2

Verder is de filmspeler gekoppeld aan de animatiespeler. Beroemde scènes worden geanimeerd en vervolgens synchroon met het origineel afgespeeld. Je krijgt zo een voortreffelijk inzicht in de opbouw.

De cursus.

De cursus bestaat uit tekst (ruim 300 bladzijden) en beeldmateriaal (ruim 14 uur). Om een algemeen idee te geven van de cursus hebben we uit elk hoofdstuk een voorproefje gehaald en geschikt gemaakt voor het Internet. Dit vindt u op <http://www.abcinema.nl> <<http://www.abcinema.nl/>> . Op de website staan verder een aantal instructiefilmpjes die een helder beeld geven van opzet en uitwerking.

Systeemeisen.

*Windows XP - Windows Vista - *Mac*

* Via o.a. [Parallels Desktop](#) kan Windows op de Mac geïnstalleerd worden en dan werkt de cursus ook probleemloos op de Mac. De cursus is in Flash 9 (Actionscript 3) geschreven. Dit betekent dat de cursus in principe ook op de Mac kan draaien. De installatieprogramma's zijn echter nog platform- afhankelijk. We willen deze later ook voor de Mac geschikt maken. Vooralnog is op dit moment de enige mogelijkheid om de cursus op de Mac te draaien door Windows op de Mac te installeren. Er bestaan ook verschillende programma's voor de Mac die Windows nabootsen. De installatieprogramma's op de filmcursus zijn kleine programma's in C++ geschreven (Borland, Windows). Als er iemand ervaring heeft met het omzetten van Windows C++ naar Apple C++ dan horen we dat bij **ABCinema** graag.

LUST & LIEFDE IN CLERVAUX

Vanuit Clervaux ontvingen wij bericht dat er ruim 89 films uit de Beneluxlanden zijn ingeschreven voor het Benelux Filmfestival. Het aantal Nederlandse inzendingen bedraagt 21!

Gezien het groot aantal te projecteren films, heeft het organisatiecomité besloten om reeds op woensdag 20 mei vanaf 20.00 uur met de projectie te beginnen.

Onze film, **LUST & LIEFDE** , draait op vrijdag 22 mei om 10.20 uur.

DE KOMENDE FILMAKTIVITEITEN

16 april

Peter zal vanavond zijn visie geven op het stiefkindje van de amateurfilm: "Geluid".

19 april

Filmgala in La Brèche in Wormerveer. Aanvang 10.30 uur. Einde ca 17.00 uur.

30 april

Geen clubavond i.v.m. Koninginnedag.

6 en 13 mei

Jurycursus voor beginners.

Deze keer heeft niemand van onze club zich voor deze cursus opgegeven.

14 mei

Cor zal enkele korte prof. films analyseren en ons inzicht en doorzicht geven in de opbouw van een film.

17 mei

In optocht naar Venlo waar weer een keur van zeer korte films draait tijdens de Nationale 60 seconden video-wedstrijd. Op 18 april sluit de inschrijving!

20 t/m 24 mei

BFF in Clervaux.

Al hou je er niet van om de hele dag in het donker te zitten kijken naar films, dan raden wij toch aan om heen te gaan. Bezoek bv de prachtige fototentoonstelling "The Family of Man" van Edward Steichen of het oorlogsmuseum. Terrasjes, drankjes en lekkere hapjes!

28 mei

Het bestuur heeft iets leuks bedacht voor deze speciale avond. Gerard verzamelt gegevens en hij wil graag weten waar de leden dit jaar de vakantie gaan doorbrengen.

CLUBPRODUKTIES IN DE KAST UIT DE KAST

In de zeventiger jaren heeft NH'63 de "opdrachtfestivals" geïntroduceerd. Onze club heeft nagenoeg aan alle opdrachten meegedaan. Tot en met 1990 zonden wij films in op Dubbel 8 of op Super 8. De meeste van deze smalfilms staan "In de kast" en worden zelden of nooit meer gedraaid, eenvoudigweg omdat de benodigde apparatuur ontbreekt of omdat het voor de huidige filmer nogal ingewikkeld is om daarmee te werken. Tijdens de jaarvergadering is besloten om de films, waarover we nog kunnen beschikken, te digitaliseren. Piet Nijssen is bereid dit te doen, waar het de Super 8-films betreft. We zoeken voor de Dubbel 8-films nog naar een oplossing.

Onderstaande films zullen op korte termijn op mini-dv en DVD worden gezet.

| Titel | Jaar + auteur | Thema |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| Een dagje lol in drie dagen | 1977 Clubproductie | "De clubfilm" |
| Een cadeau voor Le Patron | 1978 Clubproductie | "15" |
| Wie weet waar Lambert Melisz woont? | 1980 vEerden, Kroone, Molenaar en Swets | "He gebeurde in" |
| De oprechte moordenaar | 1981 Clubproductie | "Sprookjes, sagen en legenden" |
| Blik op blik | 1982 Clubproductie | "Totaalprogramma" |
| Zakken, halen, zakken | 1983 Clubproductie | "Het stond in de krant" |
| Pseudo | 1984 Clubproductie | "Breng een schilderij tot leven" |
| Zeg het maar | 1985 Clubproductie | "Toekomst" |
| Zolang der mensen zijn | 1986 Clubproductie | "Schaken |
| Het Potzelsyndroom | 1987 Clubproductie | "Horror" |
| Het cursusje | 1988 Clubproductie | "Geluid" |
| Een nieuwe start | 1990 Clubproductie | "Sport" |

Uiteraard zullen de S-VHS en VHS films vanaf 1991 ook worden overgezet op mini-dv en DVD.

VOORPUBLICATIE DE KUNST

Van De Kunst ontvingen wij bijgaande informatie.

Het lijkt alleszins interessant om hier naar toe gaan. Vooral de speelfilmmakers kunnen veel leren van de regie-presentaties en het spel van de acteurs en actrices.

Marianne heeft tevens gevraagd of ook wij onze soap willen vertonen op zaterdag 30 mei! Doen we toch?

30 en 31 mei

VOORPUBLICATIE theater- film- danspresentatie

Zet deze datum in de agenda als je interesse hebt om de resultaten te zien!

OPLEIDINGEN en enkele workshops van DE KUNST 2009

Zaterdag 30 mei 13 uur tot 18 uur

4 **regie** presentaties regie 2^e jaars

14 **acteurs** tonen hun talent 1^e jaar acteren

20 uur

4 **soapfilms** gemaakt met acteurs en door filmclubs uit Noord-Holland

Zondag 31 mei 13 uur

Dansers collectief Hoorn **dans en film**-presentatie

Presentatie **regietalenten** over coachen door professionals

De feestelijke presentaties vinden plaats in de studio van De Kunst in Alkmaar
Met vriendelijke groet,

Marianne Narold

coördinator scholing

aanwezig: maandag en donderdag

telefoon: 072 - 5159209

www.dekunst.net

AGENDA VELSEN & OMSTREKEN

- 16 april : lezing "Geluid" door Peter van Eerden.
19 april : NH'63 Filmgala in La Brèche" in Wormerveer.
30 april : geen clubavond i.v.m. Koninginnedag.
6 en 13 mei : NH'63-jurycursus voor beginners in "In de Abeel" o.l.v. Piet van Eerden en Herman Ottink.
14 mei : analyse korte prof. films o.l.v. Cor van der Plaats.
17 mei : Nationale 60 seconden video-wedstrijd in Venlo.
20 t/m 24 mei : BFF Clervaux Luxemburg.
28 mei : slotavond.

VAKANTIE!

- 4 t/m 13 sept. : UNICA Polen.
17 september : voortgang "De lens op Velsen" + presentatie enkele gedigitaliseerde clubfilms.
1 oktober : gastfilmer op bezoek met als thema "Geluid".
15 oktober : "In de hoofdrol" + 2 films die net geen nominatie voor de Nationale Wedstrijd hebben behaald.
29 oktober : thema-avond "Het opnemen van een voorstelling".
12 november : presentatie "UNICA-leaders" + nieuwe 1 minuutfilms + presentatie van enkele gedigitaliseerde clubfilms.
14/15 november : NOVA Filmmanifestatie in Oirschot.
26 november : resultaten van de thema-avond op 29 oktober en de opdracht "De lens op Velsen".
29 november : NH'63-Interclubontmoeting in "La Brèche" in Wormerveer.
17 december : slotavond (thema: "Wie is dat").

Extra

In het najaar zal een videocursus voor beginnende videofilms worden gehouden o.l.v. Ruud Besjes en Kees Tervoort.



We zijn benieuwd of de poes nog steeds in Clervaux woont!